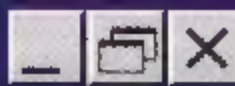


Windows 95版



GLAMS, INC.

闇夜の魔導師





この度は、「ありす イン サイバーランド～闇夜の魔導師～」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

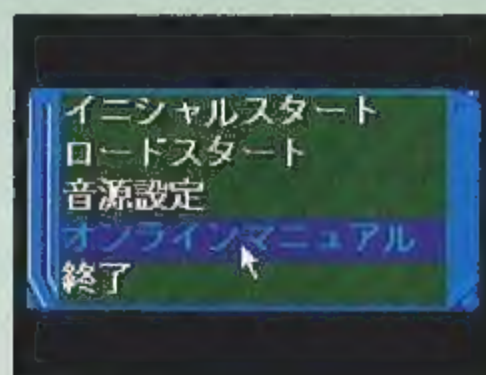
ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みになり、正しい使用方法でお楽しみください。

尚、インストールの方法は、別紙のインストールガイドに記載されています。

初めてゲームを起動するときは、そちらをお読みください。

C	操作方法 .....	3
O	ゲームの流れ .....	4
N	プロローグ .....	5
T	キャラクター紹介 .....	6
I	「ありす」世界のコンピュータ事情 .....	9
E	用語 .....	9
M	攻略上のヒント .....	10
I	動作環境および推奨環境 .....	12
S	制作スタッフ .....	13
	ユーザーサポート .....	14
	使用上の注意 .....	15

## GAME START



(図1)

初めてゲームをスタートする場合には、「オンラインマニュアル」が自動的に起動します。

「オンラインマニュアル」には、ゲームを進めていく上で必要な事項が記載されていますので、必ずお読みください。

次回からは、「オンラインマニュアル」は自動起動されず、スタートメニュー(図1)が表示されるようになります。

ここで「オンラインマニュアル」の項目をクリック・選択すると、「オンラインマニュアル」が起動します。

「オンラインマニュアル」を起動せずに、すぐゲームを始める場合は「イニシャルスタート」を選択します。



(図2)

尚、ゲーム中に「SAVE GAME」コマンドを使用して、ゲームの進行データを保存記録してある場合には、このメニューに「ロードスタート」という項目が追加されます。

また、ゲーム中でも以下の方法で「オンラインマニュアル」を起動することができます。

◎NAVIコマンダー(図2)左側にある4つのボタンのうち、一番下のボタンをクリック・選択する。

詳しくは、「オンラインマニュアル」の該当項目をご参照ください。



## GAME SYSTEM

本ゲームは4つのゲームモードにより成り立っています。

### ◎ストーリーモード

主人公の現実の世界(リアルスペース)での日常生活を、アドベンチャーゲームとしてプレイするモードです。

後述のシミュレーションモードと行き来できます。



### ◎シミュレーションモード

主人公のサイバーランド内の行動をプレイするモードです。

主人公は電腦騎士「トリスタン」となり、サイバーランド内で情報収集や、敵を探し出して戦います。

前述のストーリーモードと行き来できます。



### ◎ホスト内モード

シミュレーションモードの中で特に重要な出来事が発生したときに、このモードになります。サイバーランド内のホストで起きた出来事がキャラクターチップを使ったアニメーションで表示されます。



### ◎アニメーションモード

ストーリーモードやシミュレーションモードの中で特に重要な出来事が発生したときに、このモードになります。

そこで起きたことがアニメーションとして表示されます。





## PROLOGUE

暗がりの中に浮かぶ、いくつもの電子光。

響きわたるモーター音が反響して、機械的な旋律を奏で始める。

焼き付きの起こったディスプレイに、無表情な文字の羅列が浮かび上がる。

『data init confirmed.(データ割り込み確認)』

軋むようにモータードライブが高鳴り、ダイオードの目が激しく点滅を繰り返す。

『site in target.(対象認識)』

………虚空に無数の光の筋が広がる。

僕(貴志)は、「サイバネ」の対戦フロアの上に立っている。

………といっても、全身を銀色の鎧で覆った「仮想空間上の僕」が、だ。

ネットワークゲーム「サイバネティックス クラッシュ」は、サイバーランドで「ファイナルバトルロイヤル2」と並ぶ大人気の対戦ゲームで、【電脳騎士トリスタン】、つまり仮想の僕は、この地区の上位者に数えられているちょっとしたヒーローなのである。

今日は今のところ、2勝無敗。

あと1勝して勝率を8割まで引き上げれば、ランキングを一つ上げることができる。

僕は、ゲームマップ上を歩きまわって、次の対戦相手を探した。

仮想世界とはいえ、見るもの聞こえるもの触れるものはほとんど現実とは差異はない。

「アラームメッセージ」

NAVI(情報通信端末)から流れてくる警告のメッセージに、体が自然とバックステップする。

くぼみから現れた黒い甲冑を見たとき、僕は奇妙な高揚感に包まれ、絶句した。

無敗のスーパープレイヤー「電脳騎士ランスロット」。

年齢不詳、国籍不詳、すべてが謎に包まれた無敵の黒騎士。

僕(トリスタン)自身、彼に何度も挑み、そのつど連勝記録に貢献している。

「今日こそランスロットに剣をつけてやる。」右手の剣(バスタープログラム)を正眼に構え、無敗を具象した騎士に立ち向かっていた…。



## CHARACTER



## ◎結城貴志(主人公)

ミスカトニック学園中等部3年C組。

12月27日生まれ 山羊座 O型

■身長168cm■体重58cm

好きなもの:イクラ

嫌いなもの:数学の菊池先生

趣味:ゲーム、サイクリング

将来の夢:兄のようなネットワーク研究員になること

この物語の主人公。兄の開発したシステムを使ってネットサーフするのを趣味としている。ネットゲーム「サイバネティックスクラッシュ」では、常に上位に名を連ねているほどの腕前だが、対戦相手「ランスロット」には勝ったことがないため、現在修行中。



## ◎黒崎ユミナ(C. V. 氷上恭子)

ミスカトニック学園中等部3年C組

9月29日生まれ 天秤座 A型

■身長153cm■体重44kg■BWH:80/55/81

好きなもの:クラシック音楽

嫌いなもの:孤独

特技:折り紙、料理

趣味:映画鑑賞

将来の夢:教師

貴志のクラスの女生徒。貴志と同様に家族がネットワーク関連の技術者で、父は海外に単身赴任中。本当は寂しいのだが、それを悟られまいとしてつつい元気に振る舞ってしまう。





### ◎水無月ありす(C. V. 浅田葉子)

ミスカトニック学園中等部2年F組

6月8日生まれ 双子座 A型

■身長156cm■体重45kg■BWH: 83 / 57 / 82

好きなもの: お風呂、甘いもの

嫌いなもの: 散らかった部屋

特技: 機械いじり

趣味: ゲーム、カラオケ、スキー

将来の夢: プログラマーor医者

小学校低学年より、天才的ゲーマーとして名を馳せる。現在は電脳関連の言語やメカニズムにまで膨大な知識を持ち、複雑なプログラムをも簡単に解析することができる。



### ◎鳳 麗奈(C. V. 荒木香恵)

ミスカトニック学園中等部2年F組

11月16日生まれ 蠍座 AB型

■身長164cm■体重ひみつ■BWH: 87 / 59 / 86

好きなもの: 格闘技、紅茶

嫌いなもの: うじうじしたヤツ

特技: スポーツ、中国拳法

趣味: 体を動かすこと、貯金

将来の夢: 秘密

3人の中では、もっとも発育が進んでおり、一見高校生に見える。華僑豪商の娘で、結構わがままに育ち、ややガサツな性格。鳳家邸宅地下の部屋に、ダイブシステムルームが作られている。





### ◎八神樹莉(C. V. 宮村優子)

ミスカトニック学園中等部2年F組

9月10日生まれ 乙女座 B型

■身長149cm■体重40kg■BWH: 77 / 56 / 80

好きなもの: 食事、睡眠、遊ぶこと

嫌いなもの: 勉強

特技: 特になし

趣味: 遊ぶこと、コスプレ

将来の夢: 玉の輿

とろい、幼い、ガキ……と麗奈から罵られてもマイペースな性格。一見3人の中でおみそのようだが、最も剛胆な選択をすることをする事もあり、意表をつかれることもしばしば。



### ◎電腦騎士ランスロット

年齢: 不明

■身長: 180cm(推定)■体重: 65kg(推定)

「サイバティックス クラッシュ」に突然現れた無敵の黒騎士。

全てのプロフィールが封鎖されて、ログインしてくるサーバポイントすら特定できない。



## 「ありす」世界のコンピュータ事情

コンピュータネットワークが発達し、世界中が仮想現実空間《サイバーランド》を通じて生活に関わるほとんどの情報をやりとりすることができる。国内でも、1人に1台の《NAVI》が普及し、あらゆる面でその資源を利用することが一般に浸透している。また、《ダイブシステム》と呼ばれる機構を使うことで、極めて現実に近い体験をネットワーク上で得ることが可能である。しかし、非常にコストがかかるため、現在のところは学術研究所などの特殊な機関でのみ採用されている。これらの学術研究所ではAI技術の発展に伴い、極めて人間の思考に近いタイプのコンピュータが開発されつつあり、一部では実用に向けて着々と準備が進んでいると言われている。

## 用語

### ◎《サイバーランド》

コンピュータネットワーク上に作られた世界規模の仮想現実空間。

### ◎《NAVI》

Native Audio Visual Interfaceの略。コンピュータ技術、マルチメディア社会がさらに発達し、その必要性からつくられた統一規格。時として機器の名称としても使われることがある。

### ◎《ダイブシステム》

人間の生体活動で肉体に生じる微弱な電位変化を捉えたり、また逆に電子的な情報を人間の生体信号に変換して脳に直接送り込むことにより、擬似的にサイバーランドへ「潜る」ことができる。システム機材が高価なため、一般に普及するレベルには達していない。

### ◎《サイバネティックス クラッシュ》

「ファイナルバトルロイヤル2」に並ぶ人気対戦ネットワークゲーム。

### ◎《PAWN》

Parity Alien Wipe Off Navi-attachmentの略。

貴志の義姉、沙羅が開発に携わっている対ウィルスワクチンプログラム。

疑似AI機能が搭載されており、ウィルスを自動認識して攻撃を仕掛けるため、現在のように煩雑なNAVIによるプログラム操作を行わなくてすむ。

PAWNはプログラムそのものが複数のモジュールから構成されており、利用者のカスタマイズ次第でどのようにも変更が可能である。

つまり、PAWNとはモジュールを結合させる磁石の名称、規格名である。



## 攻略上のヒント

このゲームでは、シミュレーションモードをいかに上手く解くかにかかってきます。そこで、このシミュレーションを解くためのKEYWORDとなる[HOST]と[PAWN]について、少しだけ説明しましょう。

### ◎HOSTについて

主人公は、シミュレーションモードにおいて、各HOSTをまわって情報を収集したり、敵と戦ったりするわけですが、各HOSTアイコンをクリックすると、そのHOSTの情報詳細がメッセージウィンドウに表示されます。HOST名はそのHOST固有の名称をあらわし、それらは以下のように分類されます。

一般に規模の大きいHOSTへの移動は速く、小さいものに対しては遅くなります。HOSTにアクセスするには、[MOVE]で自分自身のいるHOSTを選択してください。但し、その時の状況によりアクセスできない場合があります。(敵がいる場合など)

**[A]大規模な商業ネットワークHOST。主に情報入手を行うことができます。**

**[B]中規模な商業ネットワークHOST。主に情報入手を行うことができます。**

**[C]小規模なネットワークHOST。主にアイテム入手を行うことができます。**

**[X]AクラスHOSTの中間に配置される特殊なHOST。**

**[S]その他の特殊なHOST。**

\*HOSTの受けたダメージが、パーセンテージで表示され、100%になった場合、そのHOSTは破壊されます。また、HOSTの容量が大きいほど巨大なユニットの移動が可能になり、この容量を超えたユニットの進入は不可能です。

尚、未探索のHOSTの情報は表示されません。



### PAWNについて(用語のページも参照してください。)

PAWNとは、主人公の義姉、沙羅が開発に携わっている、対ワクチンプログラムのことで、疑似AI機能が搭載されており、ウィルスを自動認識して攻撃を仕掛けることができます。(但し、ゲームの中での機能です。)

Phase1終了後、主人公はPAWNのエディッタが使える状態になります。最大8個までのPAWNに、任意のプログラムモジュールを装備することで、様々なタイプのユニットを作り出すことができます。さらに、複数のパラメータを自由に設定することにより、それぞれ異なった思考タイプを持たせることができます。(右クリックで名前を決め、左クリックでパラメータを呼び出し、さらにそれを右クリックして種類を選んでください。)

これを行うには、アドベンチャーモードでNITSを起動させる前にR・スクアッドを起動させてください。

また、シミュレーションモードでコマンドの[PAWN]を選択すると、自分のステータスを見たり、PAWNに指示を出したりすることができます。

★詳しくは、オンラインマニュアルを参照してください。GOOD LUCK!



## 動作環境および推奨環境

本ゲームは以下のような環境で動作します。

### ◎OS

Windows95(日本語版)専用  
(Windows3.1以下では動作しません。  
また、マウスが必要となります。)

### ◎CPU

最低486DX2/66MHz  
推奨Pentium75MHz以上

### ◎必要メモリ

最低16MB  
推奨24MB以上

### ◎ハードディスク容量

空き容量20MB以上  
(詳細はインストールガイドをご参照ください。)

### ◎グラフィックモード

最低640×480  
推奨800×600以上  
256色モード専用です。



PCM音源またはMIDI音源(GM音源)  
(音源はなくても動作します。)

### ◎CD-ROMドライブ

最低2倍速  
推奨4倍速以上



## CREATIVE STUFF

ALICE CYBERLAND

制作総指揮 吉田直人

制作統轄 大友貴司

プロデューサー 松田大介

黒田志郎

プログラム 零号機

天海 陸

キャラクターチップ作成 ROLLY 中西

キャラクター原案 森山大輔

原画 小谷部 憲一

CG彩色 桜 京孤

塚城 渚

音楽 柴田 泉

スペシャルサンクス 内田ゲンドウ

本来克哉

鈴木祐志

芹沢 忍

森谷りりか

有限会社すたじお実験室

制作販売・著作 グラムス株式会社



## ユーザーサポートについて

操作説明に従っても、万一製品が正常に動作しない場合、大変お手数ですが、下記の事項についてご確認の上、弊社ユーザーサポート係までお問い合わせください。お電話、郵便にて受け付けております。

### 1.ご使用のパソコン機種

### 2.メモリなどの環境

### 3.不具合状況

**(そのシナリオの、どの場面で、どのような症状が)**

※不具合状況につきましては、できるだけ詳細に記録をお願いいたします。

### 4.お客様のご住所

### 5.氏名

### 6.電話番号

◎ゲームの内容、攻略法などに関するご質問にはお答えできませんので、ご了承ください。

◎同封のハガキで、ユーザー登録をされていないと、ユーザーサポートをお受けできません。必ずご登録をお願いします。

◎郵便でのお問い合わせの場合、必ず上記項目をご記入のメモを同封の上お送りください。

〒106 東京都港区六本木3-5-27 六本木山田ビル3F

グラムス株式会社「ありす イン サイバーランド～闇夜の魔導師～」ユーザーサポート係

《ユーザーサポート問い合わせ先》

**【TEL】03-3224-3152**

**【受付時間】**土日、祭日を除く **10:00～17:00**



## ●使用上の注意

- ◎ディスクは両面とも、汚れ、キズ、指紋などをつけないように取り扱ってください。
- ◎ディスクが汚れたときは、柔らかい布で内周から外周に向かって軽く拭き取ってください。レコード用クリーナーや溶剤などは使用しないでください。
- ◎ディスクは両面ともシールなどを貼付したり、鉛筆、ボールペン、油性ペンなどで文字や絵を書いたりしないでください。
- ◎変形やひび割れ、接着剤で補修したディスクは絶対に使用しないでください。

## ●保管上の注意

- ◎直射日光の当たる場所や、高温、多湿の場所を避けて保管してください。
- ◎使用後は、元のディスクケースに収納して保管してください。
- ◎プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損してケガをすることがあります。

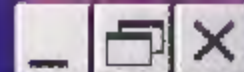
## ●警告!

健康のため、長時間のゲームプレイにご注意ください。また、極めてまれに光の点滅やテレビを見ているときに、ひきつけ、けいれんなどを起こす体質の方がいます。そのような方は、医師とご相談の上、プレイしてください。





Windows 95版



# ありす

## ALICE in Cyberland

### 闇夜の魔導師

C  
A  
S  
T

黒崎ユミナ	(C.V.氷上恭子)
水無月ありす	(C.V.浅田葉子)
鳳 麗奈	(C.V.荒木香恵)
八神樹莉	(C.V.宮村優子)
結城沙羅	(C.V.井上喜久子)
結城 鈴	(C.V.丹下 桜)
瀬戸いずみ	(C.V.根谷美智子)

GLA-01587

©GLAMS, INC. 1996

MADE IN JAPAN

〒106 東京都港区六本木3-5-27六本木山田ビル3F

GLAMSインターネットホームページ

<http://www.glams.co.jp/>

グラムス株式会社

